2013 102-67 () ISSN 2070 - 3147

*

Abstract

This study seeks to recognize, in the light of some contemporary approaches the significance abundance in contemporary poetry. Such a characteristic handle all aspects of life, where life is inherently complex and overlapping.

Expressions can't be uttered unless there are special tools that have consistency and profoundness, where such things make it easy to express some of things related to world manifestation.

This requires finding the significant structures that shape this poetry, and then shedding the light on a certain structure that captures the researcher mind, Therefore, the present research seeks to trace, understand and point out this structure. Such an attempt contributes to understand deeper significance and methods of expression as well .

- *

:

()

·

2013

...

... /

....

:

-1

•

(101:1993) -2

:

(21: 1988) ... _

):):

2013 (157:1995 (81:1983) () () (): () ()

()

•••

: -1

/

(568:1980)

- 2

(217:1986)

-3

(462:1982) ...

....

..): (/) (..

()

...

() 196-:) (151 .(145-140:1978)

()

() (13:)

() (463:1997)

(.. ..) : :

()

): .(() () () () () (

(): ()

```
/
    (693: 1980
             )
                             / )
(1982
                                             ):
 )
                   ( ) ( )
(17:1995
       ( )
```

-1 /

! / !

(470:1997) ... **-**2

:

(341:1993) ...

...

() () () () ... (11:)

()
()
()
()

..()

... ()

....

/ (107:1993) (374:1980) ((97:1981)

()

()

() 83

() ļ ())(): () (): (11: (): () !): () ((11:) () ()) (15 14 :) () ..(() () (İ) (16:) () ()

84

):

```
.(14: ).(...
(
( ..
                                           ):
                             (
                                   33:1982
                                          )
( )
       (
  )
                                                   (
                                       ):
                                                   (
                                                   ( )
                           85
```

()

...

:

-1

(126:1995)

2013

(27:1988) ...

(..)

(..)

() () () () (...)

..) :

(...) (20:19:) (...

()

(3:2002)

... ()

()

(

()

·

() (-):

():

(111:1988)

(1982:)(

/):

(())

(145:1969)

!

(595:1982)!

/ :

()

()

... ()

()

```
( )
       ( 159:1979 )
  / )
      (19:1988 ) ...
   ):
           (232:1997 ) ( ) ( ) (
      ( )
( )
                        (.. –
                   )
               (
```

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... ()

.... (

:

-1

2013

(202:1997) ... **-**2 (117:1986) ... (/)

() **(** 155: **)**

93

)

()

()

·

...

...

..

-1
:
....
:
....

(..69:1988) ...

-2

:

(320:1986) ..

-3

(138:1995)

()

(132:1983) () (..) () ()) (186:1983) (...) () () (68:1995) () ()

2013

97

(..

)

(

() () () () ... (.. ((476:1980).. () . () ()

	2013				•
()				
		()			
				:	-1
					-2

-3

			-4
			-5
		:	
		1997	-1
		1981	-2
		1978	-3
-54 :9			-4 71
	:		71
_	-	1982	-5
()		() .	
-	·	1993	-6
-):		1995	-7
, .	() () (

		2013					
		. ()	(1984)		-8
		_			1973		-9
					1981 . –		-10
	.(-) ():	1993		-11
	_			1983			-12
		-			1980		- 13
						()
					1992		-14
- .(3) :		2003			-15
`		,			1983		-16
					1978		-17
					1991 . –		-18
					1988		-19
	•	-			1969		-20

-21

-	1992	-22
-	1986	-23
. –	1997	-24
	1978	-25
-	1978	-26
-	1978	-27
-	2006	-28
	.289-269 :	
. –	1982	-29
. –	1979	-30
. – 2	1988	-31